3 Juin 1901

VENTE

DE

TABLEAUX ANCIENS

De différentes Écoles

ET QUELQUES MODERNES

DESSUS DE PORTES DE L'ÉCOLE DE BOUCHER

Provenant de l'ancien Hôtel de Noailles

PEINTURES DÉCORATIVES, DESSINS, GRAVURES

HOTEL DROUOT — SALLE N° 8

Le Lundi 3 Juin 1901

A 2 HEURES 1/2

Me Léon ANDRÉ
COMMISSAIRE-PRISEUR
3, rue de La Boëtie

M. B. LASQUIN
EXPERT
12, rue Laffitte, 12

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION AVANT LA VENTE

PARIS — 1901

1901
June 3
Ps Dr
L.59253

VENTE

DE

TABLEAUX ANCIENS

De différentes Écoles

ET QUELQUES MODERNES

DESSUS DE PORTES DE L'ÉCOLE DE BOUCHER

Provenant de l'ancien Hôtel de Noailles

PEINTURES DÉCORATIVES, DESSINS, GRAVURES

HOTEL DROUOT — SALLE N° 8

Le Lundi 3 Juin 1901

A 2 HEURES 1/2

Me Léon ANDRÉ
COMMISSAIRE-PRISEUR
3, rue de La Boëtie

M. B. LASQUIN
EXPERT
12, rue Laffitte, 12

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION AVANT LA VENTE

PARIS — 1901

L.59253

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément **au comptant.**

Les acquéreurs paieront **dix pour cent** en sus du prix d'adjudication.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois **l'adjudication prononcée.**

MAULDE, DOUMENC et Cie, imp. de la Cie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 500—96470

Désignation

TABLEAUX

BLAIN DE FONTENAY

1 — Bouquets de fleurs dans des vases d'orfèvrerie posés sur des consoles de pierre.

Deux pendants en hauteur.

2 — Fleurs et fruits dans une vasque supportée par des satyres.

Toile en largeur.

BOUCHER (École de)

3 — Allégories de l'Été, de l'Automne et du Printemps sous des figures d'enfants.

Trois dessus de portes.

BOUCHER (École de)

4 — Vertume, Pomone et Amour.

Dessus de porte.

BOUCHER (École de)

5 — Scènes pastorales.

Joueur de cornemuse.

6 — Le galant Berger.

Deux dessus de portes.

Ces deux Peintures ainsi que celles désignées sous les deux numéros précédents, proviennent de l'ancien hôtel de Noailles, rue Saint-Honoré, 234.

BOUCHER (Attribué à)

7 — Portrait de jeune Garçon.

Pastel.

BREUGHEL

8 — Paysages avec figures.

Deux peintures sur cuivre.

DYCK (Attribué à Van)

9 — Christ en croix.

FRANK

10 — Le Repas du mauvais riche.

JORDAENS (École)

11 — Paysans et troupeau de bestiaux.

Peinture découpée en dessus de porte.

ÉCOLE ITALIENNE

12 — Moïse sauvé des eaux.

Peinture découpée en dessus de porte.

LEDOUX (M^lle^ attribué à)

13 — Jeune Fille en buste.

LE NAIN (Attribué à)

14 — Famille de Paysans. Sept figures.

Cadre Louis XIII en bois doré.

Cette peinture provient du château d'Anet.

LANTARA (?)

15 — Paysages avec rivières, animés de figures.
Deux pendants.

LÉONARD DE VINCI (D'après)

16 — Jésus et saint Jean.
Cadre Louis XIV en bois sculpté et doré.

MAUZAISSE

17 — Portrait de Femme en buste.
Signé et daté 1828.

PORTIELJE (Gérard)

18 — Les Dégustateurs.
Salon de 1881.

RIGAUT (Émile)

19 — L'Amant surpris.
Deux pendants.

VERNET (H. attribué à)

20 — Tête de cheval.

X.

21 — Paysage avec figures et moulin à vent.

22 — Paysage avec pêcheur et passerelle sur un cours d'eau.

X.

23 — Deux saints.

24 — Joueurs de boules.

Dessus de porte

25 — Paysage avec figures.

Dessus de porte.

ÉCOLE FRANÇAISE

26 — Le Précepteur et l'Enfant qui se noie.

Cette peinture provient du château d'Anet.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

27 — Diane et Calisto. — Pan et Syrinx.

Deux dessus de portes.

ÉCOLE FRANÇAISE

28 — Portrait d'homme.

Cadre en tapisserie au point.

ÉCOLE FLAMANDE

29 — Diane chasseresse.

Dessus de porte.

30 — Le Christ et la Vierge en buste.

Cadres italiens sculptés.

ÉCOLE HOLLANDAISE

31 — Nature morte, crabe, poissons, baquets, etc.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ÉCOLE ITALIENNE

32 — Figure allégorique : Femme casquée et revêtue d'une armure de parade tenant une lance et un bouclier.

ÉCOLE ANGLAISE

33 — Compositions dans le goût de Watteau. — Réunions de personnages dans des parcs, avec guitaristes au centre.

34 — Grande toile décorative représentant Vénus et Vulcain.

35 — Portrait d'homme Louis XV, peint sur cole.

36 — Petit portrait d'homme en buste genre de Cranach.

37 — Panneau de voiture, vase de fleurs, peint sur fond blanc.

DESSINS ET GRAVURES

38 — Dessin ancien à la sanguine : Bergers près d'une fontaine.

39 — Dessin à la sanguine : Tête de Femme, genre de De Boissieu.

40 — Petit dessin à la sanguine : Étude de cavaliers.

41 — Dessin à la plume et au lavis de l'époque de l'Empire.

42 — Dessin : Joseph et Pharaon.

43 — Deux gravures : l'Inspiration favorable ; Le Messager fidèle.

44 — Gravure de Jazet, d'après Leullier : Les Chrétiens livrés aux bêtes ; Attala ; Molière chez Ninon de Lenclos.

45 — Gravure : Le Rocher de Sainte-Hélène.

46 — Gravures d'après H. Vernet, par Jazet : Combat entre Dragons et Brigands ; La Confession d'un Brigand italien.

47 — Lithographies : Portrait du Général Foy ; La tombe oubliée.

48 — Plaque en faïence de Castelli : Paysage.

SUPPLÉMENT

Franck. L'Enlèvement des Sabines. Bonne peinture sur panneau.

Dyck (D'après Van). Portraits de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, en buste.

Crivellone. Marchand de Gibier.

École de Boucher. Jeune Femme jouant avec deux colombes.

Delpy. Bords de l'Oise.

Charles Frère. Cour de Ferme.

LAP84-D 21835

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

MAULDE, DOUMENC & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144. — Paris